



IDENTITÉ 2.0

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

SYNOPSIS

L'école élémentaire de langue française est sans nul doute un des piliers de la construction identitaire en milieu francophone minoritaire. Dans les petites communautés, c'est souvent la seule institution qui offre ce soutien éducatif fondamental à l'avenir du fait français. Comment l'école s'adapte-t-elle pour jouer son rôle dans une communauté francophone en évolution? L'épisode fait place aux enseignants et enseignantes de deux milieux très différents, mais nous amène à réaliser à quel point les réalités vécues sont similaires.

QUESTION D'ENQUÊTE

Pour susciter l'intérêt des élèves à l'égard de l'épisode ou d'une partie de l'épisode sur l'école élémentaire, leur demander de parler d'un aspect de cette période de leur vie :

- Le premier jour d'école
- Un déménagement dans une nouvelle école
- Leur enseignante ou enseignant préféré
- La perception de la direction de l'école par les tout-petits
- Leur collation préférée

Proposer au groupe de visionner l'émission en tenant compte de la question d'enquête suivante : De quoi l'école élémentaire a-t-elle besoin pour réussir à bien préparer les élèves à leur vie en français à l'école secondaire?

AU FOND DES CHOSES

- Demander aux élèves d'identifier, en puisant dans leurs souvenirs de l'école élémentaire, des personnes, des événements ou des apprentissages qui ont marqué leur imaginaire. Proposer la rédaction d'une série d'articles qui pourraient être publiés dans le journal local ou affichés sur le site Web de l'école afin d'expliquer comment ces souvenirs ont influé sur qui ils sont aujourd'hui. Proposer les thèmes suivants pour déclencher la réflexion : un enseignant passionné, une chanson française accrocheuse, une célébration, une activité de création, un apprentissage dynamisant, un artiste invité à l'école, une rencontre avec la communauté, une affiche attrayante dans le couloir, un moment émouvant, un moment qui aurait contribué au développement d'un sentiment d'appartenance.
- L'école de langue française a le mandat de créer des conditions favorables au développement de l'identité francophone de ses élèves. En partenariat avec la famille et la communauté, l'école crée un espace francophone dynamique et pertinent pour les jeunes. Or, au pays, plus de 70 % des élèves fréquentant l'école de langue française proviennent de foyers exogames. Amener les élèves à définir des moyens innovateurs d'accueillir les parents anglophones dans ce projet communautaire afin que ces derniers s'y retrouvent et s'y sentent inclus.

ASPECTS IDENTITAIRES EXPLORÉS

- Apprécier le rôle complémentaire du foyer et de l'école
- Prendre conscience de la place du parent dans la construction d'une identité francophone
- Comprendre les défis et les possibilités que comportent les situations d'exogamie
- Comprendre l'importance de l'éducation pour assurer la vitalité des communautés minoritaires francophones

VISIONNEMENT INTÉGRAL

1^{re} partie

L'école francophone en milieu minoritaire

0 min 27 s – 12 min 32 s

Piste d'écoute :

Créer deux groupes dans la classe : l'un observera l'École Notre-Dame-du-Cap et l'autre observera l'École Lagimodière. Les élèves de chaque groupe dresseront la liste des caractéristiques de l'école qu'ils devront observer.

Contenu :

On rencontre en début d'épisode la directrice d'une école typique des milieux ruraux, Candace Cornect, et une des enseignantes de cette même école, Naomi Félix-Gaddes. On fait aussi la connaissance de Pierre Tétrault, enseignant d'une école à l'autre bout du pays. Tous sont conscients du grand rôle que joue l'école dans leur communauté, allant de la re francisation d'une communauté entière à l'adaptation aux changements sociaux qui font que les enfants sont de plus en plus souvent issus de couples exogames. Le personnel de l'école élémentaire s'est donc adapté au fil des ans en changeant son approche de l'enseignement. Finalement, on rencontre l'experte de l'épisode, Marianne Cormier, professeure à l'Université de Moncton.



Pierre Tétrault : « Il faut que ça se vive tous les jours en salle de classe. Ça prend des enseignants passionnés au sujet du français. »

Pause-échange :

Faire la compilation des caractéristiques recueillies par chacune des équipes au cours du visionnement. Animer une discussion ayant pour but de comparer son école avec celles de ces deux communautés en faisant ressortir les différences et les similarités.

2^e partie

Éducation et passion : le rôle des enseignants

12 min 32 s – 16 min 44 s

Piste d'écoute :

Au cours du visionnement, observer les éléments qui assurent le succès de l'école de langue française.

Contenu :

Paul Taillefer, président de la Fédération canadienne des enseignantes et enseignants à Ottawa, parle du rôle du personnel enseignant dans la construction identitaire des élèves ainsi que de l'importance du partenariat avec les parents et la communauté pour créer un espace francophone dynamique et pertinent pour les jeunes. On découvre aussi que le personnel enseignant opte pour une pédagogie adaptée aux besoins et aux richesses du milieu pour faire vivre la francophonie. Des membres du personnel enseignant racontent comment la passion pour la langue et la culture est une condition gagnante pour stimuler la compétence et le sentiment d'appartenance des élèves.



Naomi Félix-Gaddes : « La diversité aide les enfants à apprécier le fait qu'ils apprennent en français. Les élèves parfois imitent les accents de leurs profs... c'est *cute!* »

Pause-échange :

À partir des propos entendus, proposer aux élèves d'imaginer une école offrant un programme propre à amener les élèves à se passionner pour la langue française. Les amener à imaginer une école complètement différente de ce qu'ils connaissent afin de susciter des discussions intéressantes sur ce qui est réaliste et ce qui est plus difficile à accomplir. Les encourager à décrire le programme, le personnel enseignant et les élèves qui fréquentent une telle école.

Piste d'écoute :

Dans ce segment, décrire des éléments nécessaires pour un couple exogame qui choisit une identité francophone pour la famille.

Contenu :

On fait la connaissance d'Anique Granger, auteure-compositrice de la Saskatchewan vivant à Montréal, qui explique sa façon de voir son identité. Tom Gaddes et son épouse Naomi Félix-Gaddes expliquent les choix qu'ils ont faits pour leur famille. Naomi raconte comment ils sont devenus sensibles au besoin de favoriser tous les deux l'utilisation du français dans leur foyer. Tom Gaddes, malgré le fait qu'il ne parle pas français, s'est engagé activement et encourage ses filles à utiliser le français dans toutes les circonstances. Des occasions ratées durant son enfance l'ont convaincu de l'importance du français.

Quant à lui, Pierre Tétrault définit des attitudes constructives dans un couple exogame qui croit à l'importance d'une identité francophone pour sa famille. D'autres intervenants illustrent les façons dont l'école élémentaire a influencé leur construction identitaire francophone. Marianne Cormier parle du rôle de modèle des enseignants et de l'importance de la collaboration entre la communauté, la famille et l'école pour renforcer l'identité des élèves en milieu minoritaire.

Pause-échange :

Inviter les élèves à s'imaginer dans un avenir pas si lointain en train de faire des plans à long terme avec un ou une partenaire qui ne parle pas français. Les amener à discuter des défis que cela représente et des caractéristiques souhaitées chez un tel partenaire (ouverture d'esprit, respect de la langue française, désir d'apprendre, etc.). Poursuivre la discussion sur la langue qui serait parlée à la maison aux enfants éventuels, ainsi que sur les autres décisions de la vie quotidienne.

Afin de mettre à l'essai certaines des réponses suggérées, proposer aux élèves de faire des jeux de rôle pour se mettre dans la peau d'un couple qui se pose ces questions.



Pierre Tétrault : « Il y a beaucoup de pression sur le parent anglophone. Mais numéro un : ouverture d'esprit et être flexible. Si on commence avec ça, on est déjà sur la bonne piste. »

Conclusion

Valoriser le français dans le présent pour inspirer les gestes de l'avenir

24 min 51 s – 27 min 10 s

Piste d'écoute :

Chaque intervenant de la séquence a un message de conclusion à livrer. Au cours du visionnement, distinguer le message clé de chacune des personnes.

Contenu :

Ce sont les enseignants et enseignantes qui ont le mot de la fin : Naomi Félix-Gaddes consacre beaucoup d'énergie à valoriser le français dans sa vie familiale. Elle est consciente que malgré les défis, ses efforts à la maison et à l'école porteront fruit durant toute la vie de ses enfants. Candace Cornect rappelle l'importance des modèles, alors que Pierre Tétrault décrit une philosophie d'enseignement qui, selon lui, respecte l'enfant dans toute sa capacité d'apprendre et de célébrer la langue française.

Pause-échange :

Discuter avec les élèves des modèles qui les ont incités à développer leur identité et leur langue. Établir une liste des meilleurs souvenirs liés à la langue française. Inviter ensuite les élèves à réfléchir à des gestes simples qu'ils peuvent poser pour jouer un rôle de modèle auprès des plus jeunes, à l'école et dans la communauté.

VISIONNEMENT PAR SEGMENT

Choisir les segments pertinents et suivre les pistes d'échange proposées.

Segment 1 Modèles et inspirations à l'école francophone

0 min 27 s – 4 min 30 s

Les intervenants dans ce segment racontent leurs réalités et leurs souvenirs comme élèves à l'école élémentaire.

- Amener les élèves à songer aux personnes de la communauté scolaire élémentaire qui ont marqué leur imaginaire et qui ont eu une influence sur leur identité. Les inviter à former des groupes de cinq ou six et de créer une grande affiche pour expliquer ce qu'ont en commun ces personnes et comment elles jouent un rôle de modèle dans leur vie.

Segment 2 Choisir une école pour sa communauté

4 min 30 s – 7 min 16 s

Les intervenants sont d'accord pour dire que l'école élémentaire a un très grand rôle à jouer dans le développement de l'identité francophone des enfants, mais aussi de toute la communauté. L'école élémentaire, dans certaines régions, a le mandat de refranciser la communauté qui, à une époque de son histoire, a connu des bouleversements ayant pour conséquence l'assimilation du milieu. Candace Cornect raconte comment la communauté a voulu faire renaître l'école de langue française.

- Explorer avec les élèves ce qui peut déclencher une telle mobilisation de toute une communauté. Quelles ont été les motivations des parents à laisser tomber le programme d'immersion pour choisir un programme de langue française.
- Inviter un membre de la communauté à venir parler aux élèves de l'évolution de l'école et de la communauté francophone.

Les enseignants sont très importants dans le développement de la fierté, mais ce sont les parents qui influencent le plus les enfants en ce sens. On a absolument besoin que les parents fassent une grande partie de l'éducation identitaire.

Segment 3 Le français, une valeur pour la famille

14 min 50 s – 18 min 15 s

Les élèves de Pierre Tétrault chantent et jouent avec les mots. Anique Granger raconte comment son père avait trouvé une façon de jouer avec son amour du français en insérant dans sa boîte à lunch un texte de chanson.

- Faire appel à la créativité des élèves pour dresser une liste de moyens de créer des liens affectifs avec la langue et de bâtir une banque de bons souvenirs.
- Proposer des pistes d'exploration pour rendre la langue attrayante :
 - Si la langue française était un film, comment décrirais-tu son scénario?
 - Si la langue française était un plat bon pour la santé, comment l'apprêteras-tu pour qu'il soit appétissant pour les enfants?
 - Si la langue française était un vêtement que tu voudrais faire apprécier par un grand public, comment le taillerais-tu?