

Questions à poser aux élèves pour susciter la réflexion

PALIER ÉLÉMENTAIRE

- Connais-tu des choses importantes que des Africaines ou Africains ont inventées ou faites?
- En quoi les représentations de l'Afrique dans les médias, la littérature et la culture populaire influencent-elles les perceptions qu'on a du continent et des Africaines et Africains?
- Quelles discussions as-tu eues à ton école sur l'Afrique et les personnes d'ascendance africaine?
- Que sais-tu du continent africain et des Africaines et Africains?
- Si tu devais aller habiter en Afrique, quel pays choisirais-tu? Pourquoi?
- Selon Ta-Nehisi Coates, « la race naît du racisme et non le contraire ». Cela signifie que ce n'est pas le racisme qui vient de la race, mais bien la race qui vient du racisme. Selon toi, qu'est-ce que cela veut dire?
- As-tu appris des choses sur la race et le racisme à l'école? De quelle manière? As-tu compris ou découvert des choses à ce sujet?
- Les pays d'Afrique ont aujourd'hui de nombreux défis à relever. Quelles sont les conséquences de ces problèmes sur toi et ta communauté au Canada? Quelles sont les similarités et les différences?
- Pour toi, l'Afrique, c'est quoi? Penses-tu qu'elle est importante sur les plans culturel, historique ou géographique? Pourquoi?
- Quelles questions sociales ou politiques ont une influence sur le racisme? Ont-elles pour effet d'augmenter ou de réduire le racisme?
- As-tu déjà vécu du racisme, directement ou comme témoin? Explique-nous ce que tu as ressenti et pensé à ce moment-là.
- As-tu appris des choses sur les différentes cultures, langues et traditions du continent africain? Si oui, lesquelles?
- Si nous connaissions mieux l'Afrique et ses contributions à l'humanité, qu'arriverait-il à nos idées toutes faites et nos stéréotypes? Pourrions-nous avoir une approche plus inclusive?
- De quelle manière les stéréotypes sur l'Afrique et ses populations influencent-ils les perceptions qu'on peut avoir des personnes d'ascendance africaine?

- On peut combattre le racisme et promouvoir la justice sociale en célébrant les réalisations, la résilience et la diversité des peuples africains. Si on ne parle jamais des réalisations des personnes d’Afrique ou de la diaspora africaine, quelles conséquences cela a-t-il sur la perception qu’on a de ces personnes et du racisme?
- Si vous vouliez mettre fin au racisme, en particulier envers les personnes noires, dans votre école ou la société, que commenceriez-vous ou continueriez-vous à faire? Et quelle chose arrêteriez-vous de faire?
- Que pouvons-nous faire, collectivement et individuellement, pour appuyer les actions qui donnent une voix aux personnes africaines et qui favorisent l’équité et la justice au Canada et dans le reste du monde?



PALIER SECONDAIRE

- Quel est ton lien avec l’Afrique, son histoire, sa culture, sa géographie, ses réalisations et ses difficultés?
- En quoi les représentations de l’Afrique dans les médias, la littérature et la culture populaire influencent-elles les perceptions qu’on a du continent et des Africaines et Africains?
- Quelles discussions as-tu eues dans ton école ou tes cours sur l’importance historique et l’héritage du colonialisme et de l’impérialisme en Afrique?
- Aimerais-tu aller vivre dans un pays d’Afrique? Pourquoi? Si oui, lequel des 54 pays d’Afrique choisirais-tu et pourquoi?
- Connais-tu des choses importantes que des personnes d’Afrique ont inventées ou faites?
- Selon Ta-Nehisi Coates, « la race naît du racisme et non le contraire ». Cela signifie que ce n’est pas le racisme qui vient de la race, mais bien la race qui vient du racisme.
- Comment as-tu appris, à l’école, à exercer ton esprit critique pour repenser ta façon de voir la race et le racisme et les conséquences de celui-ci? Quelles connaissances et compréhensions as-tu acquises?
- Quelles occasions ton école a-t-elle données aux élèves et peut-être à d’autres de mieux connaître et comprendre l’Afrique et les questions de race et de racisme? Selon toi, qu’est-ce que cela veut dire?
- Dans quelle mesure la pauvreté, les inégalités et l’instabilité politique touchent-elles les communautés africaines et en quoi ces questions sont-elles liées aux discussions sur le racisme?
- As-tu déjà vécu du racisme, directement ou comme témoin? Explique-nous ce que tu as ressenti et pensé à ce moment-là.

- 
- Qu'est-ce que l'afrocentrisme et pourquoi ce concept est-il important pour comprendre l'histoire et l'identité africaines?
 - Quels liens peut-on faire entre la race et le racisme, en particulier à l'endroit des personnes noires, et des exemples de colonisation et d'impérialisme tirés de l'histoire de l'Afrique?
 - Quand on réfléchit aux représentations de l'Afrique dans les médias, en éducation et dans la culture populaire, on s'aperçoit qu'on parle rarement, ou sans nuance, des diverses réalités des populations africaines. En quoi les lacunes des représentations de l'Afrique influencent-elles notre compréhension de ce continent et de ses populations? Quelles conséquences cela a-t-il sur le racisme, notamment à l'endroit des personnes noires?
 - De quelle manière les stéréotypes sur l'Afrique et ses populations influencent-ils les perceptions qu'on peut avoir des personnes d'ascendance africaine?
 - Si nous connaissions mieux l'Afrique et ses contributions à l'humanité, qu'arriverait-il à nos idées toutes faites et nos stéréotypes? Pourrions-nous avoir une approche plus inclusive?
 - Que pouvons-nous faire, collectivement et individuellement, pour appuyer les actions qui donnent une voix aux personnes africaines et qui favorisent l'équité et la justice au Canada et dans le reste du monde?
 - Si vous vouliez mettre fin au racisme, en particulier envers les personnes noires, dans votre école ou la société, que commenceriez-vous ou continueriez-vous à faire? Et quelle chose arrêteriez-vous de faire?
- 